

Signe “unplugged”

Eric Clapton



**Transkription und Bearbeitung
von René Senn**

Akkordstudien

Die Akkordstudien zeigen die 4-stimmigen Akkorde der einzelnen Teile: *Intro*, *A-*, *B-* und *C-Teil*. Sie sind sozusagen “enthymisiert” und die kleinen Melodiephrasen weggelassen.

Spielen Sie zuerst die Akkordstudien mit einem durchgehend gleichmässigen und flüssigen Tempo:

Viertel = 88 bpm

Dieses Tempo ist dann halb so schnell wie das Originaltempo:

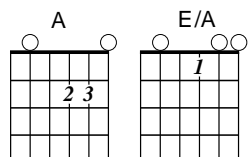
Halbe = 88 bpm



Intro

A E/A A E/A A E/A A E/A

A E/A A E/A A E/A A



Anschlagsstudien

Die folgenden Anschlagsstudien sind aus den ersten zwei Takten des Intros. Diese zweitaktigen Phrasen können auf das ganze Intro und den folgenden A-, B- und C-Teil angewandt werden.

Die Anschlagsübungen sollten etwa mit halben Tempo des Originaltempo begonnen werden. Es ist unerlässlich mit dem Fuss, beim halben Tempo die Viertel (Takt puls: Vier) und beim Originaltempo die Halben (Takt puls: Zwei) zu Klopfen.

Originaltempo: $\text{♩} = 88$

Pattern 1

Pattern 1 musical notation showing a treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/2 time signature. The melody consists of four chords: A, E/A, A, and E/A. The notes are circled in the original image. Below the treble clef are three staves labeled T, A, and B, representing the thumb, index, and middle fingers respectively. The T staff shows the sequence of notes: m-i-a, m-i-a, m-i. The A staff shows: p, p, p. The B staff shows: p, p, p. Arrows indicate the direction of finger movement.

Pattern 1 bildet die Vorlage. Bässe und Melodietöne sind “auf dem Schlag” (On the beat). Die eingekreisten Noten werden in den folgenden Pattern *antizipiert* (vorausgenommen) gespielt.

Pattern 2

Pattern 2 musical notation showing a treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/2 time signature. The melody consists of four chords: A, E/A, A, and E/A. The notes are circled in the original image. Below the treble clef are three staves labeled T, A, and B, representing the thumb, index, and middle fingers respectively. The T staff shows the sequence of notes: m-i-a, m-i-a, m-i. The A staff shows: p, p, p. The B staff shows: p, p, p. Arrows indicate the direction of finger movement.

Pattern 2 antizipiert die Melodie des dritten Viertels im ersten Taktes.

Signe

Eric Clapton

Bearbeitet von René Senn

$\text{♩} = 88$

Folge: Intro A B A B C B A B (Coda)

Intro

Chord progression: A E/A A E/A

T 2 0 0 0 2 0 0 0
A 2 1 2 1 2 1 0 0
B 0 0 0 0 0 0 0 0

Chord progression: A E/A A E/A

T 2 0 0 0 2 0 0 0
A 2 1 2 1 2 1 0 0
B 0 0 0 0 0 0 0 0

A

8

B/A

E/G# IV

F#7 II

Bm7

0 4 0 4 5 4 4 2 3 2 3 2

0 4 4 2

0 4 2

2 3 2 0 2 2

2 0 0 0

E A

2 3 2 0 1 0 0 4 2 0 2 2

2 2 1 0 3 2 0 2

0 0 0 0