



Gitarre

“nach Noten spielen”

Lehrgang 1
von
René Senn

Notenschrift

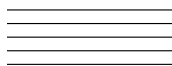
Parameter der Notenschrift

Die drei wichtigsten Parameter der Notenschrift sind:

- **Tonhöhe** durch die Lage der Note im Liniensystem
- **Tonlänge** durch die Form der Note
- **Betonung** durch den Takt, bzw. den Taktstrich

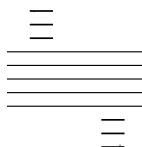
Notation von Tonraum

Liniensystem



Das *Liniensystem* (auch kurz *System*) besteht aus 5 *Notenlinien* (Hauptlinien) und den entsprechenden *Zwischenräumen*. Die Notenlinien und Zwischenräume werden von unten nach oben gezählt.

Notenhilfslinien



Gegebenenfalls kommen *Notenhilfslinien* über oder unter den 5 Hauptlinien vor. Für Gitarre ist es gebräuchlich bis zu 4 Notenhilfslinien zu verwenden.

Noten



Die *Noten* werden auf die Notenlinien oder in die Zwischenräume geschrieben. Hochliegende Noten stehen für hohe Töne, tiefliegende Noten für tiefe Töne.

Notenschlüssel



Der *Notenschlüssel* legt die *absolute Tonhöhe* im Liniensystem fest.

Lehrgang 1



Note: g
m i m i

1

8 ③

Note: a

2

8 ③

3